

仕舞「井筒」 梅若 堯之○
地謡 林本 大○
山田 薫
藤井 丈雄

独吟「羅生門」 原 陸
(高安流ワキ方)

能「弱法師」 シテ 山中 雅志○
ワキ 原 大○
(高安流ワキ方)

笛 貞光 訓義○
小鼓 久田 陽春子○
大鼓 白坂 信行○
(高安流大鼓方)

後見 林本 大○

地謡 梅若 堯之○
山田 薫
藤井 丈雄

○印は重要無形文化財総合指定保持者

仕舞「井筒」

伊勢物語二十三段には、ある男(在原業平)の高安通いの説話があり、その話をもとに世阿弥が書いた能《井筒》は秀逸の能曲といわれ古今の人々に親しまれている。

独吟「羅生門」

羅生門へやって来た渡辺綱。証拠の立札を立てて帰ろうとすると、兎(かぶと)を引っ張られる。「さては、鬼の仕業か。」と太刀を抜くと、鬼神が姿を現し、両者は対決。激しい戦いの中、綱は鬼の腕を切り落とし、鬼は黒雲に乗って消え去り、渡辺綱は天下に武勇をとどろかせたのだった。復元能《綱》の元エピソード。全編にわたりワキ方が大活躍する能である。

能「弱法師」

世阿弥の息子観世十郎元雅作の名作。河内国高安郡に住む長者高安通俊と息子の俊徳丸の物語。浄瑠璃・歌舞伎では「撰合合法辻(せっしゅうがっぽうがつじ)」として演じられる。高安地区山畑には高安通俊の屋敷跡と伝える場所や俊徳丸の墓との伝承を持つ6世紀の横穴式古墳「俊徳丸鏡塚」がある。来年3月22日(月・休)プリズムホールでは改訂演出台本「世阿弥本」による公演を予定しています。

当日の注意

- ・荒天中止(警報が見込まれる場合)の際は当日正午にHPでご案内します。中止および雨天時にお客様のご判断で来場されない場合は、公演記録映像を送付予定です。
なおいずれもチケットの返金はいりません。
- ・雨天時は合羽をご持参ください。

＜マイクロバスについて＞

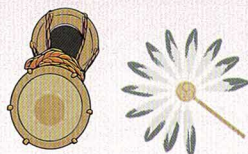
- 往路はチケットご購入者に限り、近鉄服部川駅(JA大阪中河内高安支店前)発のバスにご乗車いただけます(15:20～16:30運行)。復路はどなたでもご乗車可能です。
※駐車場はありません。

同日開催

文部科学 令和8年度伝統文化親子教室事業(地域展開型) 子どもたちへつなぐ八尾と能未来発信プロジェクト 子ども向け能体験ワークショップ 「能の世界を楽しもう！」

ワークショップ内容

- 楽器体験
- 能面体験
- 装束(しょうぞく)体験
- 謡(うたい)体験
- 模範演技見学「鞍馬天狗(くらまてんぐ)」



日程

令和8(2026)年

10月12日(月・祝) 12:30～15:30

会場

玉祖神社 当日送迎バス運行予定(申込制)

対象

小学生～中学生※小学1～3年生は保護者同伴

定員

30名程度

参加無料

申込受付

～9月30日(水)(申込多数の場合は抽選)

申込先

●webからのお申込み
二次元コードから高安能HP内
お申込フォームにて

●電話でのお申込み
高安能事務局 072-999-7491
※プリズムホールではお申込みできません



やお発高安能未来継承プロジェクト

大阪府八尾市東部の高安地域は、能楽ワキ方・大鼓方の「高安流」発祥の地といわれ、人気曲の「井筒」「弱法師」のほかにも八尾・高安にゆかりのある能楽作品があります。本プロジェクトではこれらの作品を掘り起こすとともに、重要無形文化財である能楽と地域の文化財や伝承を結びつけながらゆかりの能楽作品として創作・紹介し、芸術文化振興を図ることを目的にしています。出演のワキ方及び大鼓方はすべて高安流が担当します。

動画で
高安能を
よく知る→



高安能活動を応援してくだされませんか？チケットに＋7,000円～で高安能を応援できる！

特定非営利活動法人高安能・カエパスでは、高安薪能の開催にあたり、ご協賛いただける市民の方々、企業様を募集しています。協賛へのお礼として協賛口数に応じて高安薪能にご招待申し上げ、鑑賞席をご用意いたします。詳しくは、高安能 | 高安能未来継承事業推進協議会ホームページ(<http://www.takayasu-noh.com>)をご覧ください。高安能事務局までお問合せください。



高安能HP



八尾市芸術文化推進基本計画
7-①八尾の誇りとなる芸術文化の継承・発展・創造



ミッション:
①創造性豊かな本物の作品がもたらす感動と生きる意欲
iv 優れた芸術作品の鑑賞機会の拡充