

高安薪能

令和5年 10月9日(月・祝)
(2023)

午後5時開演

於 玉祖神社境内

大阪府八尾市神立5-93

※ご協賛者には薪能鑑賞席をご用意します。

※チケットご購入者は服部川駅(JA大阪中河内高安支店前)から
15:20~16:30に運行するマイクロバスにご乗車いただけます。

※終演後はどなたでもマイクロバスにご乗車いただけます。

※駐車場はありません。

※雨天時は会場を変更します。変更時はプリズムホールおよび
高安能ホームページにてご案内いたします。

仕舞「井筒」 山田 薫
「弱法師」 藤井 丈雄

地謡

林本 大
今村 哲朗
伊藤 裕貴

能 「紅葉狩」

シテ 山中 雅志○
(上臈・鬼神)

ワキ 原 大○
(平維茂)

ワキツレ 原 陸
(太刀持)

ワキツレ 梶元 正樹
(勢子)

アイ 牟田 素之
(女)

アイ 善竹 忠亮
(武内之神)

笛
小鼓
大鼓
太鼓

後見

地謡

貞光 訓義○
荒木 建作○
高野 彰○
中田 一葉

塩谷 惠○
水田 雄晤○
山田 薫

梅若 堯之○
林本 大
今村 哲朗
藤井 丈雄

○印は重要無形文化財総合指定保持者

「紅葉狩」あらすじ

信濃国戸隠山の山中で、高貴な女が木陰にて紅葉狩の宴を行っている。そこへ平維茂が従者を連れてやってきた。維茂は山中での女の宴を少し不審に思いながらも通り過ぎようとする、女は呼び止めて酒宴に誘う。維茂は断りきれず立ち寄り、そのうち気を許して眠りに落ちてしまった。女は維茂一行を残し姿を消す。

夢を見た維茂が目を覚ますと、女が正体を現して鬼となり襲いかかってきた。維茂は騒ぐことなく立ち向かい討ち倒した。

「紅葉狩」は、はじめに謎の華やかな女が登場し、ストーリーが進むにつれて物事が明らかになる、大変スペクタクルに富んだお話です。

やお発高安能未来継承プロジェクト

大阪府八尾市東部の高安地域は、能楽ワキ方・大鼓方の「高安流」発祥の地と伝わり、人気曲の「井筒」「弱法師」のほかにも八尾・高安にゆかりのある能楽作品があり、このプロジェクトにおいて掘り起こしを進めています。重要無形文化財である能楽と地域の文化財や伝承を結びつけながらゆかりの能楽作品として創作、紹介し芸術文化振興を図ることを目的にしています。

出演のワキ方及び大鼓方はすべて「河内の国高安」発祥と伝わる高安流が担当します。

令和3年度からは、この「高安能」を八尾市の伝統文化として次世代に継承発展させるため、八尾市文化会館(指定管理者:(公財)八尾市文化振興事業団)とともに事業を行っております。

●高安薪能



令和3年度「山姥」

●地域に眠る能作品の掘り起こし



復元能「綱」

学校主催による学生・留学生対象としたコーディネート



○子どもを対象にしたワークショップ
能の世界に飛び込んでみよう!
および動画配信

配信動画はこちら



主催 ●:(公財)八尾市文化振興事業団・高安能未来継承事業推進協議会 ○:(公財)八尾市文化振興事業団

高安能活動を応援していただきませんか? チケットに+8,000円~で高安能を応援できる!

(公財)八尾市文化振興事業団・高安能未来継承事業推進協議会では、「高安薪能」の開催にあたり、ご協賛いただける市民の方々、企業様、商店主様を募集しています。

協賛のお願い

協賛へのお礼として協賛口数に応じて「高安薪能」にご招待申し上げ、鑑賞席をご用意いたします。

詳しくは八尾市文化会館 プリズムホールホームページ(<https://prismhall.jp/>)をご覧ください、八尾市文化会館2階総合事務所(TEL 072-924-5112)までお問い合わせください。

一般協賛 1口 10,000円

- ・協賛席1席をご用意
- ・プリズムホール及び高安能ホームページにお名前をご紹介します

広告協賛 1口 50,000円

- ・協賛席5席をご用意
- ・当日、灯籠にお名前を記載し、会場に設置します
- ・プリズムホール及び高安能ホームページにお名前をご紹介します