

～高安地域ゆかりの文化歴史を探る～

基調講演



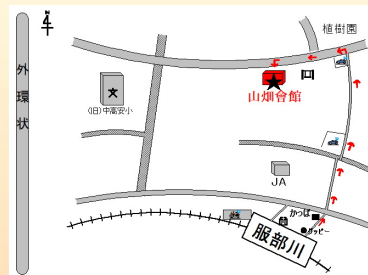
令和に蘇る幻の能「綱」～前場に姥の出る台本を求めて～
西野春雄氏

参加料 無料

30名(申込先着順)

日時 令和2年11月4日(水)
13時開場
13時半開始～15時半

会場 山畑會館 近鉄信貴線 服部川より徒歩7分
大阪府八尾市服部川166-2



※当日は、マスク着用でお越しください

パネルディスカッション 高安地域ゆかりの文化歴史を探る

西野春雄氏(法政大学名誉教授、能楽研究者)
橋本久氏(八尾市立歴史民俗資料館前館長)
原 大師(能楽高安流ワキ方)
原 陸師(能楽高安流ワキ方)
福田祐美子氏(八尾市立しおんじやま古墳学習館学芸員)

コーディネーター 山中雅志師 (能楽観世流シテ方)

主な講師プロフィール

西野 春雄(にしのはるお)
1943年青森県生まれ。法政大学文学部名誉教授。
専攻は能楽研究、日本中世文学。
能楽の総合的研究に多大な業績を上げ、
能楽研究をリードしている。
魔絶曲の解説や復曲や新作などにも力を注ぎ、
多様なテーマで意欲的な活動を続けている。
『岩波講座 能・狂言 能の作者と作品』
共著、岩波書店
『新日本古典文学大系57 謡曲百番』
(校注、岩波書店)
『新潮古典文学アルバム15 能・狂言・風姿花伝』
(編著、新潮社)
『能・狂言事典(新訂増補)』
(共編著、平凡社)
丸岡桂『古今謡曲解題』の復刻・補訂
(古今謡曲解題刊行会)など多数

山中 雅志(やまなかまさゆき)
1977年大阪市生まれ。能楽観世流シテ方。
大阪を基盤に能楽の普及を目指し活動している。
地元ゆかりの伝統文化に親しみ、
郷土を愛する心を育めるよう、
公演等を通じて「高安」にゆかりの能を紹介し、
次世代に伝えるための保存育成を図る。
2017年度八尾市文化新人賞を受賞。
重要無形文化財総合指定保持者

原 大(はらまさる)
1971年名古屋市生まれ。能楽高安流ワキ方。
立命館大学能楽部在籍中に谷田宗二朗師に指導を受け
杜若のワキを勤める。
関西では数少ない流儀のワキ方として京都を中心に
活動を展開している。
高安能活動においては当初から演能とともに講座、
ワークショップなどの講師として啓発活動を進める。
京都能楽会理事。重要無形文化財総合指定保持者
子息に原 陸

橋本 久(はしもとひさし)

1942年西宮市生まれ。
大阪経済法科大学名誉教授
八尾市立歴史民俗資料館前館長。
高安能未来継承事業推進協議会に
学識者として参加。高安地域ゆかりの能を
歴史面から顕彰する活動を続ける

主催 特定非営利活動法人なにわ文化芸術芸能推進協議会
令和2年度地域づくり団体活動支援事業