

復曲能「高安」 ～八尾・高安と能～

八尾・高安の地は、能「弱法師」の主人公俊徳丸とその父高安通俊のふるさとであり、能「井筒」では業平の「高安通い」として知られ、狂言「八尾」には河内の八尾地蔵の手紙を携えた「八尾の者」が登場します。

能楽師ワキ方と大鼓方の高安流発祥の地とも言われています。

この地を舞台とする曲に、「井筒」の物語を高安の女の側から見た作品「高安」があり、長年上演されていなかったのですが、約300年ぶりに八尾で復活をしました。

高安の里 顕彰能

能 高 安

シテ (高安女) 山階 彌右衛門○ 後見 生一 知哉○
ワキ (都の男) 原 大 山中 雅志
アイ (玉祖神社人) 野村 太一郎 地謡 岡 久廣○
笛 貞光 訓義○ 観世 芳伸○
小鼓 大倉 源次郎○ 浅見 重好○
大鼓 安福 光雄○ 久保 信一郎
藤井 文雄

狂言 八 尾

シテ (閻魔大王) 野村 萬斎○ 後見 飯田 豪
アド (罪人) 深田 博治 地謡 高野 和憲
笛 貞光 訓義○ 中村 修一
小鼓 荒木 建作○ 岡 聡史
大鼓 高野 彰○ 野村 裕基
太鼓 中田 一葉

能 高 砂

開口
祝言之式

シテ (住吉明神) 山中 雅志 後見 山階 彌右衛門○
ワキ (阿蘇宮友成) 高安 勝久○ 塩谷 恵○
ワキツレ (從臣) 原 陸 地謡 岡 久廣○
笛 貞光 智宣 寺澤 幸祐○
小鼓 荒木 建作○ 久保 信一郎
大鼓 高野 彰○ 佐野 和之
太鼓 中田 一葉 藤井 文雄
大久保 勝人

仕舞 井 筒
よるほし
弱法師

生一 知哉○ 地謡 浅見 重好○
寺澤 幸祐○
武田 祥照
佐野 和之

◎印は重要無形文化財個人指定保持者(人間国宝) ○印は重要無形文化財総合指定保持者

～協賛のお願い～

高安能未来継承事業推進協議会では、「高安の里顕彰能」の開催にあたり、ご協賛いただける市民の方々、企業様、商店主様を募集しています。

協賛へのお礼として、協賛金額(一口10,000円)に応じて協賛鑑賞席をご用意いたします。

詳しくは、協議会ホームページ(<http://www.takayasu-noh.com/>)をご覧ください。事務局までお問合せください。

同日開催
イベント



平成30年度地域文化遺産活性化事業

「高安と能楽の関わりを探る講座」

■日 時 平成30年10月8日(月・祝)
14:00～15:30 (開場 13:30)

■場 所 高安小・中学校体育館
(八尾市千塚2丁目25番地)

■定 員 100人
(要申込・申込多数の場合は抽選)

■参加料 資料代として1,000円
※当日お支払い

※顕彰能と両方に参加される方には顕彰能の鑑賞席をご用意します。

第一部 トーク「能『高安』について」

- ・平成28年度に復曲した八尾市ゆかりの能楽曲「高安」の紹介
- ・「高安」披露公演に出演の能楽師に話を聞く

講師 (予定) 原 大 (高安流ワキ方)
大倉 源次郎 (大倉流小鼓方、人間国宝)
安福 光雄 (高安流大鼓方) 他

第二部 講話「八尾にゆかりの能をめぐって」

- ・新たに八尾市にゆかりある能楽曲として調査研究中の「綱」について、調査研究内容を中心に話を聞く

講師 西野 春雄 (法政大学名誉教授) 他

お申し込み方法
(顕彰能・講座共通)

往復はがきにて下記事項を記入のうえ、お申し込みください。(1口2名以内)

①参加希望者氏名 ②住所・電話番号 ③参加イベント(講座・顕彰能・両方)

お申し込み締切

平成30年9月14日(金) ※当日消印有効

お申し込み・
お問合せ窓口

高安能未来継承事業推進協議会 事務局

住所 〒581-0022 八尾市柏村町1-2(細合方)

TEL 090-6550-8044

Mail takayasu@caepass.info

FAX 072-999-7491

H P www.takayasu-noh.com

